

# Un auteur underground à la fac

L'écrivain américain Mark SaFranko, figure de la littérature underground, pose ses valises à Nancy pour quatre mois, dans le cadre d'une résidence d'auteur à la fac de lettres. Rencontre.

**O**n dirait un auteur académique, mais ses bouquins, c'est sexe, drogue et rock'n'roll ! « C'est un mec cool », rigole Olivier Brun, l'éditeur de Mark SaFranko, auteur en résidence à l'université de Lorraine. On avait pressenti cela lorsque l'intéressé déclarait : « J'espère boire beaucoup de vin à Nancy. » En effet, l'homme est une figure de la littérature underground aux Etats-Unis.

Une plume américaine subversive ? Tout de suite, on pense à Bukowski. L'auteur l'aime bien, mais sans être en pâmoison devant ce « clochard céleste », comme aurait dit Kerouac. Ses inspirations, ce sont plutôt Louis Ferdinand Céline ou Henri Milles, entre autres, mais sur-

tout Georges Simenon, qui commença dans la presse, comme SaFranko. « J'ai appris à lire grâce à Simenon. Avoir été journaliste modifie l'écriture. On enlève le « bull shit » qui entache et allonge certains livres. » A l'heure actuelle, il a publié 8 romans, 5 recueils de nouvelles, des essais et de la poésie.

## Auteur à crédit

Mark SaFranko prend ses quartiers à Nancy pour quatre mois dans le cadre du projet Ariel, créé en collaboration par l'URG ALL-Nancy et l'IUT Nancy-Charlemaigne.

Pour cet autodidacte éclectique -il est également acteur, musicien et peintre- pas question de prendre un ton professoral. « Je veux conseiller les étudiants de manière non universitaire, non académique », explique-t-il. Au programme : ateliers traduction avec les étudiants en langue sur l'un de ses romans n'existant pas en français, travail qui fera l'objet d'une publica-



Mark SaFranko proposera, entre autres, des ateliers d'écriture. Photo M.B.

tion aux éditions Inculte.

De quoi créer des vocations ? Peut-être, mais Mark SaFranko est clair : « Si vous voulez devenir auteur, pre-

nez des somnifères, allez dormir et pensez à autre chose. Ne vous lancez que si vous ne pouvez pas vivre sans écrire. » Des lectures débats se-

ront également organisées ainsi qu'une journée de recherche transdisciplinaire sur l'auteur et le polar.

**Mathieu BLARD**